

# LÉXICO TERAPIA POÉTICA A TRAVÉS DE LAS ROBĀ'IYYĀT DEL POETA PERSA 'OMAR JAYYĀM

02, 02, 2022

Dra. Nazia Barani  
Universidad de Salamanca

Los persas son amantes de la poesía. Los libros de poesía de muchos poetas como Hāfez, Sa'dí, Jayyām, Ferdowsi, etc se encuentran en casi todos los hogares iraníes. Muchos iraníes se animan a memorizar pasajes enteros de sus poesías. Estas obras siguen apareciendo en los libros de la enseñanza de la lengua y literatura persas en la educación iraní en diferentes niveles.

'Omar Jayyām (1048-1131) es uno de los poetas más renombrados tanto en Persia como en Occidente. Sus conocidas *Robā'īyyāt*<sup>1</sup> o las cuartetos han influenciado en la lengua y literatura persa y del mundo.

“Léxico terapia poética a través de las Robā'īyyāt del poeta persa 'Omar Jayyām” es como denomina el nuevo proyecto de investigación e innovación que se realiza en la Universidad de Salamanca. La Dra. Nazia Barani es la coordinadora de dicho proyecto. El Dr. Javier Sedano y Maria Barani participan como miembros.

En este proyecto innovador este grupo de investigadores quiere acercar al alumnado de la Facultad de Filología a la poesía de Jayyām, este gran filósofo y pensador medieval persa. Ellos opinan que las palabras tienen un valor curativo; y a muchos jóvenes les interesa la poesía.

El léxico terapia, es un tema nuevo que no es fácil encontrar investigaciones al respecto. Y el uso de la poesía persa y en especial las Robā'īyyāt de Jayyām como una herramienta de enseñanza-aprendizaje en el aula, para el desarrollo de la personalidad del alumnado es original y único.

En este proyecto también aplican el cuestionario iSMOSS (PsiWorld-2013) y proponen una nueva metodología para el análisis de los comentarios de texto realizados por los alumnos, basándose en los mismos campos de significación, en relación con la salud psicológica, que se evalúan en el cuestionario, de forma que puedan realizar un análisis de correlaciones.

---

<sup>1</sup> Son un tipo de poema breve y formado por 4 hemistiquios. Riman el primero, el segundo y el cuarto, y el tercero queda libre (aa/ba).